



KATALOG 2024

Alle Preise ohne Mehrwertsteuer gemäß §19 UStG

	Seite
1. Triangeln	1
2. Schlägel	
▪ Paukenschlägel	1
▪ Schlägel für große Trommel	4
▪ Tamtam-Schlägel	4
▪ Mallets für Marimba- und Vibraphon	5
▪ Triangelschlägel	5
3. Kontakt/Bestellung	6

TRIANGELN

Meine Triangeln fertige ich aus massiven Rundstäben aus CuSn8-Bronze. Die Stäbe werden von Hand gehämmert, in Form gebogen und abschließend wärmebehandelt. Durch die Hämmernung wird das Obertonspektrum aufgebrochen und die Triangeln klingen komplexer, tragender und weniger grundtönig. Diese Triangeln bieten eine enorme Klangfülle bereits in leisester Dynamik und haben ein großes Lautstärkepotenzial für die größten Tutti-Stellen.

Meine Triangeln sind bereits in mehreren namhaften Orchestern im Einsatz, darunter:

- Opern- und Museumsorchester Frankfurt a.M.
- Philharmonisches Staatsorchester Mainz
- Symphoniker Hamburg
- Ukraine Freedom Orchestra
- Gürzenich-Orchester Köln
- Philharmonisches Orchester Freiburg

„Heavy“-Modelle mit 12mm Materialstärke

Modell	Schenkellänge	Preis
TBH-13	13 cm	130,-€
TBH-17	17 cm	150,-€
TBH-21	21 cm	170,-€
TBH-25	25 cm	190,-€

„Light“-Modelle mit 10mm Materialstärke

Modell	Schenkellänge	Preis
TBL-13	13 cm	130,-€
TBL-17	17 cm	150,-€
TBL-21	21 cm	170,-€
TBL-25	25 cm	190,-€



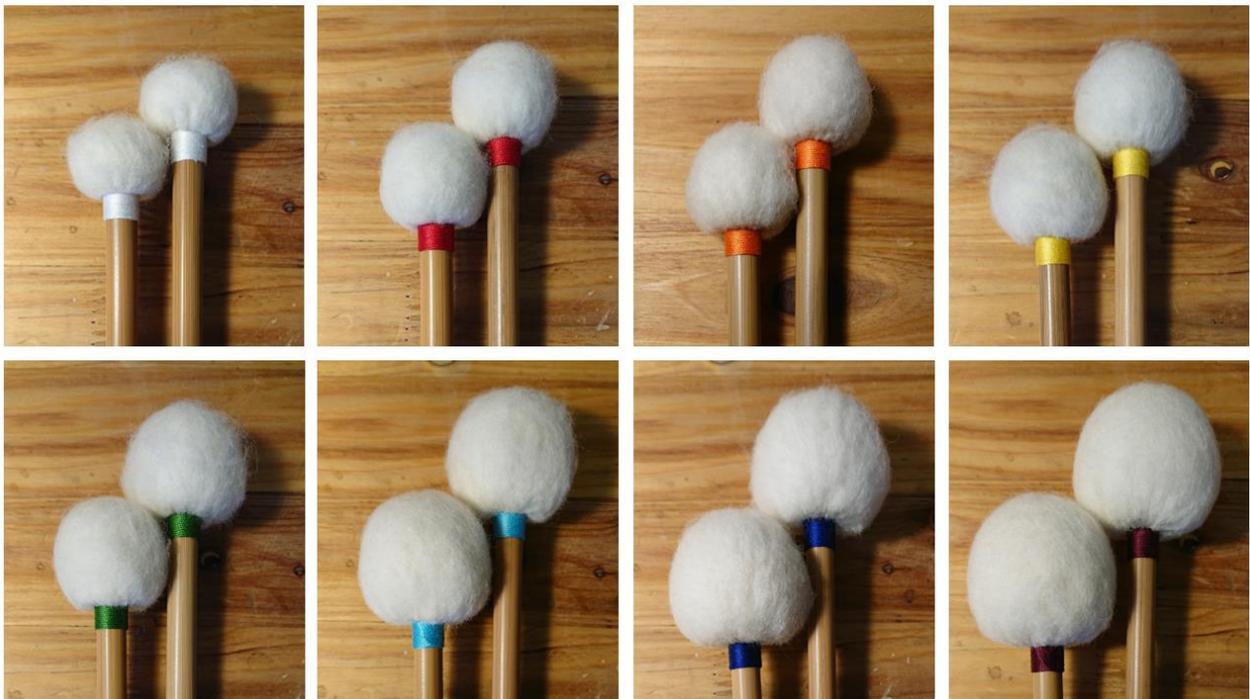
PAUKENSCHLÄGEL

Ich baue alle meine Paukenschlägel auf Tonkin-Bambusstielen mit 10-11 mm Durchmesser. Die Stiele werden nach Gewicht, Dicke und Eigenklang gepaart und von Hand geschliffen und gewachst. Alle Schlägel werden zudem mit Griffstoppfern aus Silikon ausgestattet. Für die Filzschlägel verwende ich speziellen Paukenschlägelfilz aus 100% Schurwolle von Johanna Daimer aus München.

Ich biete unterschiedliche Paukenschlägel-Serien mit verschiedenen Kernmaterialien und Bezügen an. Auch Extrawünsche und Sonderanfertigungen sind auf Nachfrage jederzeit möglich.



Wollfilz-Schlägel „Ultimate Line“ (UL)



Acht individuell konzipierte Modelle mit jeweils eigener Kombination aus Kernaufbau und Bezug, die eine große Bandbreite an Klangfarben von hell und schlank bis dunkel und warm abdecken. Diese Serie soll für jeden erdenklichen Einsatzzweck eines Filzschlägels den passenden Klang liefern, von schnellen artikulierten Passagen bei Mozart oder Beethoven über flächige Wirbel bei Sibelius bis hin zu großen Soli bei Wagner oder Mahler.

Die Modelle 1-3 haben einen klassischen Aufbau mit einem abgerundeten Holz- oder Korkkern.

Die Modelle 4-8 haben einen modernen Aufbau mit garnumwickeltem „Sandwichkern“. Diese Bauweise ermöglicht einen dunklen, warmen Klang, der nie zu scharf oder grell wird und dennoch einen klar abgegrenzten Beginn hat.

Modell	Härte	Kernmaterial	Klang	Kopf-Ø	Preis
UL-1 (weiß)	Extra hart	Holz (kleiner Kern)	Hell, klassisch, schlank	30 mm	75,-€
UL-2 (rot)	Hart	Holz (großer Kern)	Kraftvoll, artikuliert, kernig	32 mm	75,-€
UL-3 (orange)	Hart	Kork	Deutlich, schlank, klarer Ton	32 mm	75,-€
UL-4 (gelb)	Mittelhart	Tape, Filz, Garn	Dunkel, rund, direkt	34 mm	80,-€
UL-5 (grün)	Mittel	Kork, Filz, Garn	Dunkler Allrounder, mitteldeutlich	38 mm	80,-€
UL-6 (türkis)	Mittelweich	Kork, Filz, Garn	Warm und voll, runder Klang	42 mm	85,-€
UL-7 (blau)	Weich	Tape, Filz, Garn	Dunkel und schwer, großer Klang	44 mm	85,-€
UL-8 (violett)	Extra weich	Gummi, Filz, Garn	Sehr warm und grundtönig	46 mm	85,-€

Flanell-Serie (FL)



Die Schlägelköpfe in dieser Serie bestehen aus mehreren gestapelten Lagen Stoff oder Leder, die auf einem Nylongewinde befestigt sind, welches fest im Bambusstiel verklebt ist. Im Vergleich zu Holzgewinden sind die Nylongewinde deutlich robuster und langlebiger. Die obere Kunststoffmutter lässt sich bei allen Modellen abdrehen, wodurch sich die Scheibenanzahl und die Härte des Kopfes individuell variieren lassen.

Modell	Material	Ø	Klang
FL-1 (rot)	Hartes, dickes Leder	28 mm	Aggressiv und perkussiv
FL-2 (gelb)	Weiches Fensterleder	28 mm	Klare Artikulation mit hellem Anschlag
FL-3 (grün)	Abwechselnd Fensterleder & Baumwollflanell	32 mm	Dunkler als Fensterleder allein, aber immer noch sehr direkt
FL-4 (türkis)	Baumwollflanell klein	32 mm	Rund und elegant mit guter Artikulation
FL-5 (blau)	Baumwollflanell groß	36 mm	Groß und warm, dennoch deutlich

Paarpreis je 85,-€

Lederschlägel mit Holzkern „Historic Line“ (HL)

Kleiner Kern aus Buchenholz, überzogen mit unterschiedlich dicken Lagen Filz und umhüllt von Fensterleder. Sehr perkussive und artikulierte Schlägel mit hellem Anschlagklang und kürzeren Stielen für rhythmisches Spiel.

Interessant für Barock und Frühklassik, aber auch für schnelle Passagen, die sehr deutliche Artikulation erfordern.



Modell	Härte	Bezug	Kopf-Ø
HL-1 (rot)	Extra hart	Nur Fensterleder	25 mm
HL-2 (gelb)	Hart	Dünne Lage Wollfilz & Fensterleder	27 mm
HL-3 (grün)	Mittelhart	Mittlere Lage Wollfilz & Fensterleder	29 mm

Paarpreis je 75,-€

SCHLÄGEL FÜR GROSSE TROMMEL

Große-Trommel-Schlägel mit gewachstem Rotbuchenstiel. Am Griffende befindet sich eine abgerundete Holzscheibe, die primär als Griffstopper dient, aber auch als alternativer Schlägelkopf verwendet werden kann.



Modell	Kopfaufbau	Griff-Ø	Klang	Kopf-Ø	Gewicht	Preis
BD-1 (rot)	Holzkugel, Fensterleder	18 mm	Extrem perkussiv	50 mm	ca. 80 g	80,-€ (Paar)
BD-2 (gelb)	Holzkugel, Filz, Fensterleder	18 mm	Deutlich und artikuliert	55 mm	ca. 100 g	90,-€ (Paar)
BD-3 (grün)	Holzkugel, Wollfilz	20 mm	Kompakt und kernig, auch für Wirbel geeignet	63 mm	ca. 125 g	60,-€ (Einzel)
BD-4 (türkis)	Kork, Filz, Garn, Wollfilz	20 mm	Mitteldeutlich, dunkel, Wirbelschlägel	75 mm	ca. 140 g	70,-€ (Einzel)
BD-5 (blau)	Holzkern, Hartfilz, Wollfilz	20 mm	Bauchig und tief, schwerer Schlägel für viel Wucht	88 mm	ca. 200 g	90,-€ (Einzel)

TAMTAM-SCHLÄGEL

Schwerer Kopf aus Textilband, gewickeltem Garn und Webpelz. Gewachster Rotbuchenstiel mit 25 mm Durchmesser. Nylonschnur zum Aufhängen am Griffende. Direkte Ansprache über das gesamte Frequenzspektrum. Der kleinste Schlägel eignet sich paarweise auch hervorragend für Wirbel.

Modell	Kopfdurchmesser	Gewicht	Preis
TT-1	Klein (ca. 70mm)	ca. 300 g	50,-€
TT-2	Mittel (ca. 90mm)	ca. 400 g	70,-€
TT-3	Groß (ca. 120mm)	ca. 570 g	85,-€



MALLETS FÜR MARIMBA- UND VIBRAPHON



Schwerer Kunststoffkern Ø 30 mm mit unterschiedlich harter Gummiummantelung, von Hand umwickelt mit Garn aus 75% Schurwolle und 25% Polyacryl für warmen Klang und gute Haltbarkeit. Straffe Wicklung für eine direkte Ansprache. Die weicheren Modelle haben einen Multitone-Effekt, wodurch sie in niedriger Dynamik weich klingen, bei härterem Anschlag aber immer noch der harte Kern durchklingt. Gewachste Rotbuchenstiele mit Ø 8 mm, Länge 42 cm.

Modell	Härte
MM-1 (rot)	Hart
MM-2 (gelb)	Mittelhart
MM-3 (grün)	Mittel
MM-4 (türkis)	Mittelweich
MM-5 (blau)	Weich

Paarpreis je 50,-€

TRIANGELSCHLÄGEL

Triangelschlägel aus massivem Edelstahl, Länge 22,5 cm. Mit fest verklebter Kunststoffhülse als Griff.

Modell	Material	Ø	Preis
TR-4 (rot)	Edelstahl massiv	4 mm	6,-€
TR-5 (orange)	Edelstahl massiv	5 mm	7,-€
TR-6 (gelb)	Edelstahl massiv	6 mm	8,-€
TR-8 (grün)	Edelstahlstab mit Stahl-Röhrenkopf	8 mm	12,-€
TR-10 (blau)	Edelstahlstab mit Stahl-Röhrenkopf	10 mm	15,-€
TR-8B (grün)	Edelstahlstab mit Messing-Röhrenkopf	8 mm	18,-€
TR-10B (blau)	Edelstahlstab mit Messing-Röhrenkopf	10 mm	20,-€
TR-12B (violett)	Edelstahlstab mit Messing-Röhrenkopf	12 mm	22,-€
TR-Set Stahl Basic	2x TR-4 2x TR-5 2x TR-6	4-6 mm	40,-€
TR-Set Stahl Komplett	TR-Set Basic + 2x TR-8 2x TR-10	4-10 mm	90,-€
TR-Set Messing	2x TR-8B 2x TR-10B 2x TR-12B	8-12 mm	110,-€
Etui mit Reißverschluss	Nylon	24x24 cm	10,-€



KONTAKT/BESTELLUNG

Für Bestellungen, Beratungswünsche oder sonstige Nachfragen:



info@morlangpercussion.de



+49 176 56848636

Ich habe in der Regel nur wenige Artikel auf Vorrat und fertige das meiste auf Bestellung. Deshalb dauert die Fertigstellung je nach Umfang der Bestellung bis zu 3-4 Wochen.

Ich versende per DHL überall hin, alternativ können fertige Bestellungen auch bei mir in Mainz abgeholt werden.

Nach Möglichkeit komme ich auch gerne mit einer Auswahl an Artikeln zu Ihnen in die Probe/Musikhochschule/Proberaum zum Ausprobieren.

Alle Preise ohne Mehrwertsteuer gemäß §19 UStG